

Kurz prípravy
katechumenov na krst
dospelých na sviatosti
birmovancov na
birmovku

26



Rímskokatolícka cirkev,
farnosť Turčiansky Peter



DOMA:

Skúste uvažovať nad úlohami, ktoré Vás na triu čakajú a čo najlepšie sa na ne pripraviť!

NA TRIU:

Tentoraz si vyhradte na TRIO **viac času**, alebo, ak by to bolo vhodnejšie, urobte si aj dve stretnutia.

S pomocou **pracovného zošita**:

- **Zhodnoťte** stav Vašej farnosti v každej zo šiestich oblastí katolicity podľa sv. pápeža Jána Pavla II.
- S pomocou *5xPrečo?* skúste **nájsť koreň** nájdených nedostatkov a problémov, ich prvotnú príčinu. Ak sa dá, skúste výsledok čo najviac zjednodušiť: jestvuje jedna-dve spoločné príčiny, stojace za väčšinou nedostatkov?
- S pomocou *brainstormingu* hľadajte **riešenia**, ako by ste Vy, Vaše TRIO formou nejakej konkrétnej akcie / projektu mohli pomôcť v odstránení tohto problému.
- S pomocou analýzy *SWOT* zhodnoťte **možnosti** Vášho TRIA.
- S pomocou výsledkov z brainstormingu a SWOT analýzy zvážte *plusy a mínusy* každého nápadu a vyberte nakoniec ten konkrétny projekt / akciu, ktorú sa vo farnosti rozhodnete zrealizovať.

REGULA UČENÍKA:

Ku každému dňu vyznačte na stupnici 0 až 5 ako ste svoju regulu zachovali: 5 = úplne, 0 = vôbec:

| | |
|----|-----------------------|
| NE | 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 |
| PO | 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 |
| UT | 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 |
| ST | 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 |
| ŠT | 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 |
| PI | 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 |
| SO | 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 |
| NE | 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 |
| PO | 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 |
| UT | 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 |
| ST | 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 |
| ŠT | 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 |
| PI | 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 |
| SO | 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 |

ASKÉZA:

Ako sa mi počas dvoch týždňov týchto darilo **odstraňovať zvolenú neresť** a nahrádzať ju **čnosťou**?

0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5

V rámci
LEKTÚRY som
čítal knihu:

od str.: _____

po str.: _____

V rámci
SKRIPTÚRY som
prečítal Písmo:

od knihy _____

kapitoly _____

po knihu _____

kapitolu _____

Ako ste zvládli svoje úlohy?

... nejaké
otázky, poznámky,
postrehy, pripomienky
k domácej úlohe?

Nech sa páči!



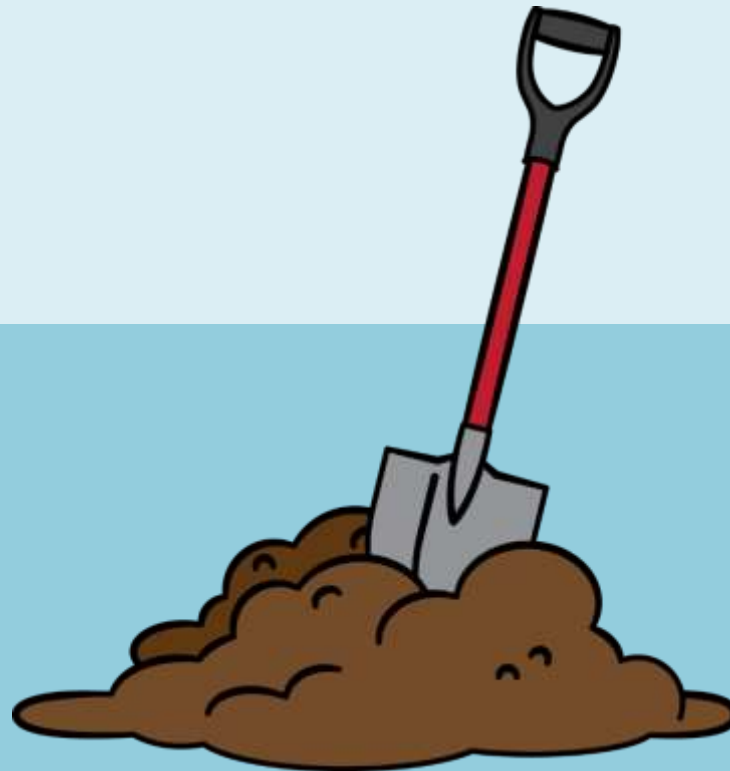
V čom má podľa Vás naša farnosť ešte nedostatky?

- 1) prventvo povolania ku **svätosti**
- 2) poznať, zachovať a odovzdávať
katolícku **vieru**
- 3) **spoločenstvo** s Cirkvou a
v cirkvi navzájom (communio)
- 4) **apoštolát** a evanjelizácia
- 5) **angažovanosť**
v spoločenskom živote
- 6) **Radosť** vo všetkom:
z liturgie, služby,
spoločenstva,...



NE
D
A
T
K
Y

Čo je podľa Vás
základnými **príčinami**
týchto nedostatkov?



ČO JE
PODĽA
VÁS
ZÁKLADNÝMI
PRÍČINAMI
TÝCHTO
NEDOSTATKOV?

Čím ste sa rozhodli **prispiet'**
k riešeniu niektorého z
týchto problémov?



TO

A ako ste vyhodnotili silné
a slabé stránky Vášho **TRIA**
a hrozby i príležitosti
OKOLIA (svet, farnosť)?



ČAS

na krok, ktorý nás preniesie od vízie, nápadu, snívania,...
k jej uskutočneniu.

NA PLÁN





Inky – Awakishiho diagram

... alebo malé pojednanie o rybích kostrách.



Išikawov diagram
(Ishikawa diagram)
nazývaný tiež diagram
príčin a následkov,
diagram rybej kosti,
alebo fishikawa je
jednoduchá analytická
technika, využitelná na
riešenie problémov.



Kaoru Ishikawa
(1915 – 1989)

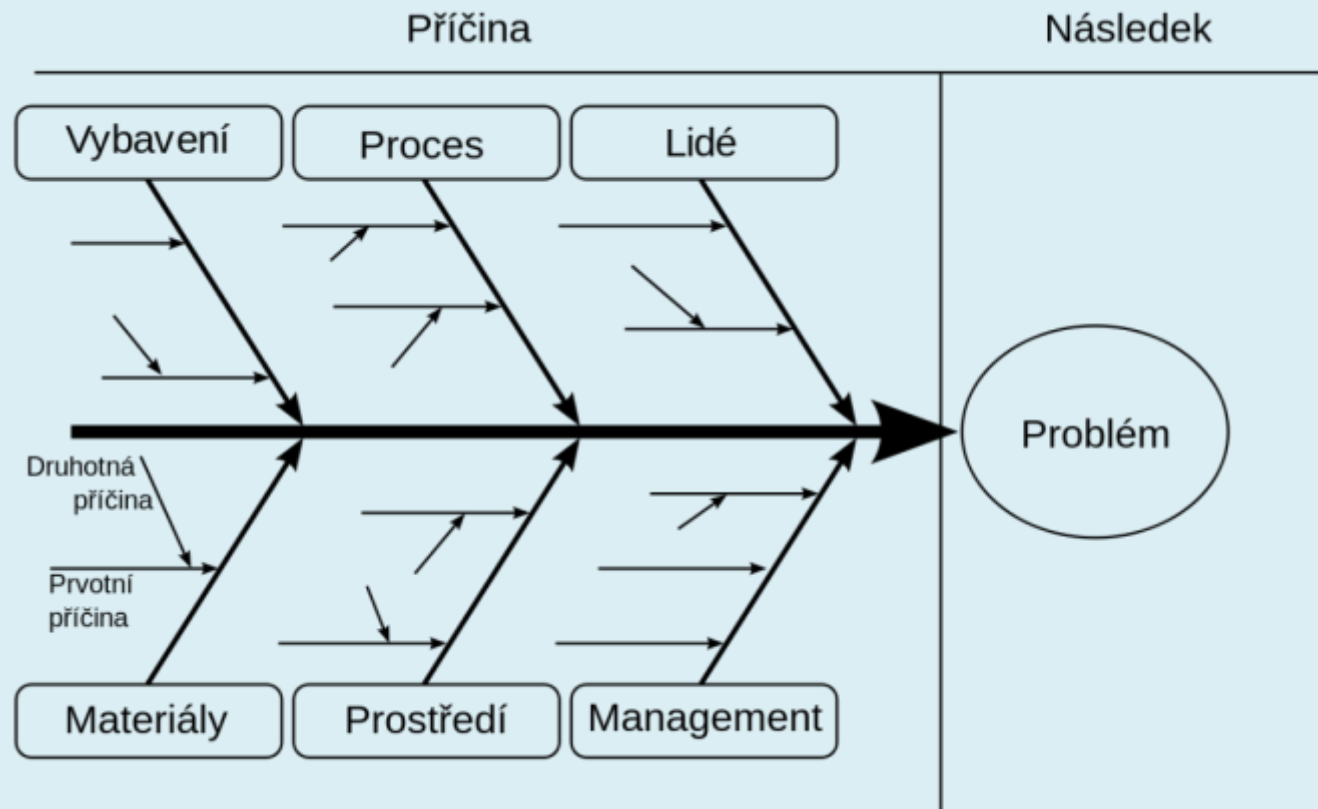


Volá sa diagramom „rybej kostry“,
pretože ju svojim tvarom pripomína.



Princíp diagramu Işikawa vychádza z jednoduchej kauzality - každý následok (problém) má svoju príčinu alebo kombináciu príčin. Jeho cieľom je teda analýza a určenie najpravdepodobnejšej príčiny riešeného problému.

Využitie Işikawova diagramu v praxi: Vzhľadom k svojej univerzálnosti nachádza Ishikawov diagram uplatnenie v oblasti kvality pri hľadaní príčin nekvality, ale tiež v oblasti rizík alebo riešení problémov. Často je používaný pri tímových technikách hľadania riešenia, ako je napríklad brainstorming. Pri riešení problému sa v diskusii alebo pomocou inej analytické techniky systematicky hľadajú jeho možné príčiny a znázorňujú sa formou rybiej kostry (odtiaľ jeho pomenovanie).



V základnej podobe má len štyri „kosti“:

- **ĽUDIA** (zamestnanci, zákazníci,...),
- **PROCESY** (výrobné postupy a metódy práce),
- **MATERIÁL** (suroviny a iné materiály, s ktorými pracujeme)
- a **STROJE** (čiže technológia, vybavenie podniku,...).

Môže byť doplnený až na osem kategórií problémov:

- **MERANIE** – ako sledujeme a vyhodnocujeme výsledky,
- **PROSTREDIE** – okolie, ktoré podnik ovplyvňuje zvonku,
- **MANAŽMENT** – riadenie podniku, vedúci, majstri, riaditelia, štruktúra,
- **ÚDRŽBA** – starostlivosť o to, aby všetko v podniku bolo v dobrom stave.



Obrácený Išikawův diagram (reversed Ishikawa diagram) se nazývá Awakišův (Awakishi) diagram a slouží například k zachycení potřebných úkolů, které je třeba vykonat pro dosažení nějakého cíle.

ÚLOHA

POTREBY

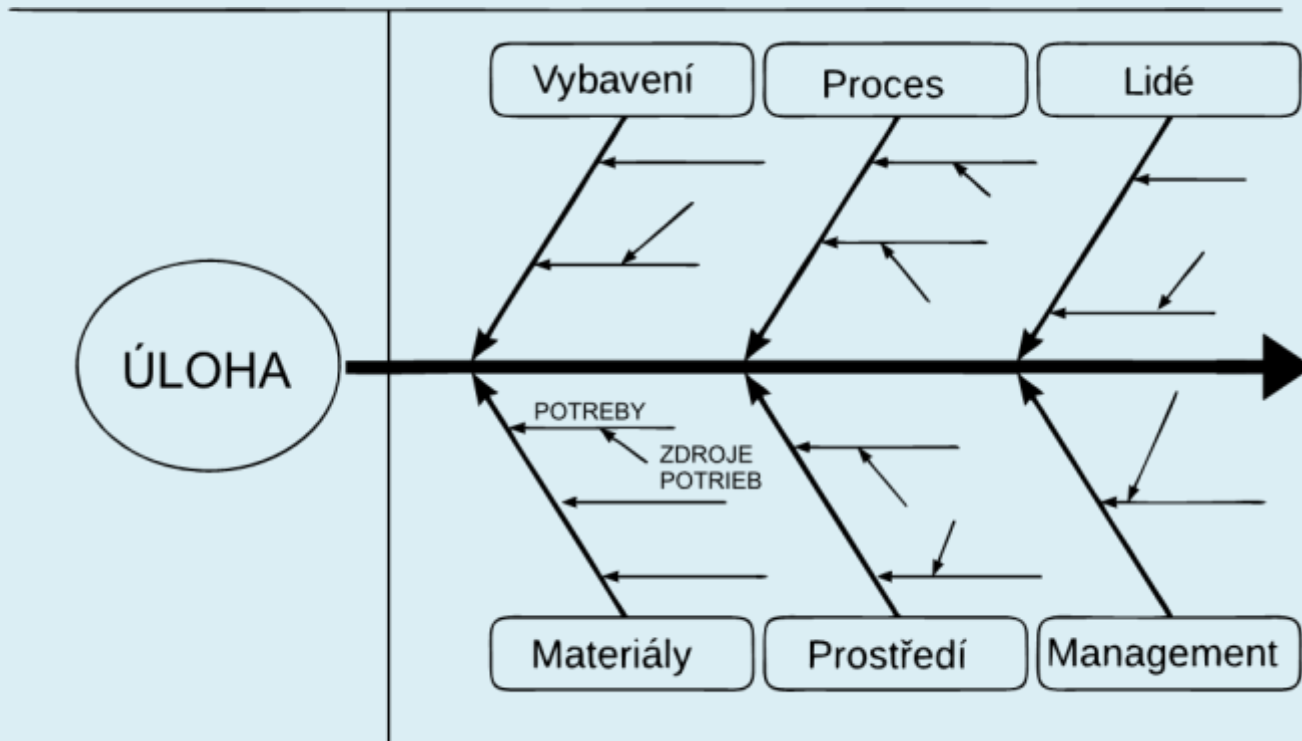


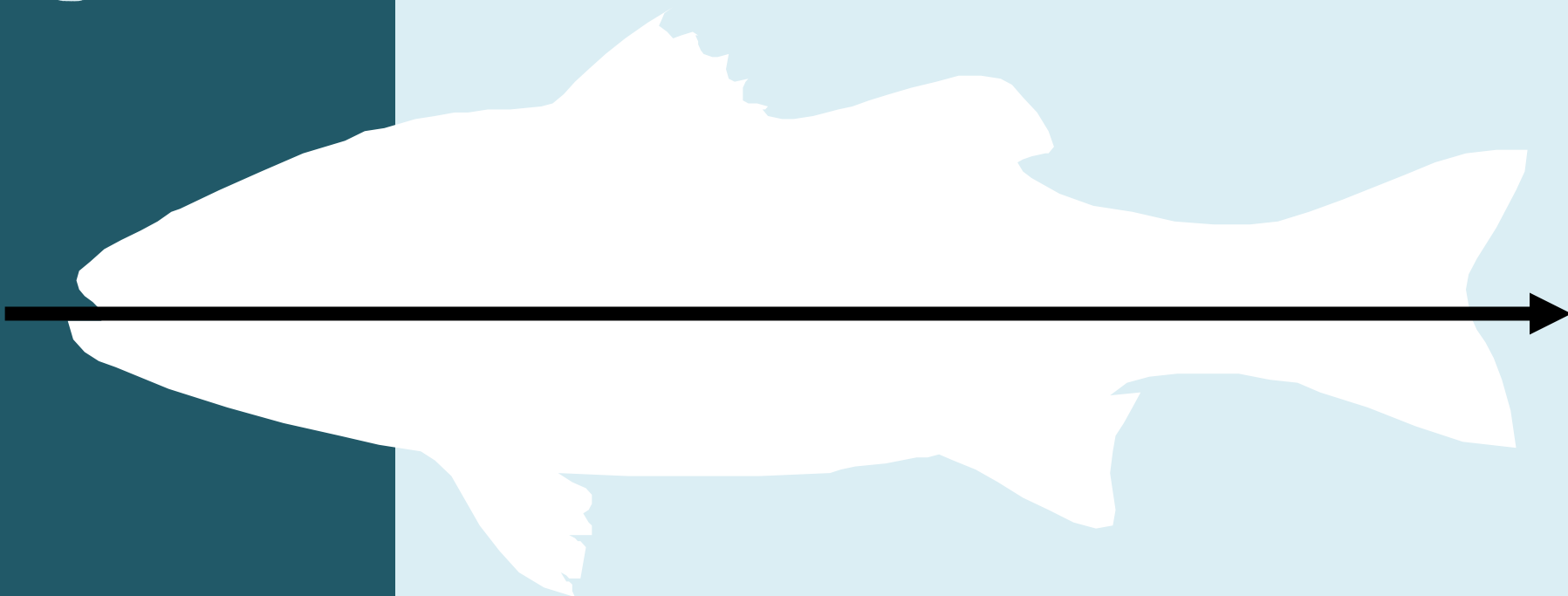
DIAGRAM AWAKISHI

Je to **obrátený** ishikawow (ISHIKAWA – AWAKISHI) diagram.

Používá sa ako pomôcka na **plánovanie** projektov.



AWAKISHI – INKY DIAGRAM ☺



Je to verzia awakishiho diagramu,
upravená pre nás, ľudí,
pracujúcich na Božích dielach.



DIAGRAM AWAKISHI – INKY ☺

**BOŽIA
MILOŠŤ**

**AKO ZABEZPEČÍME
„DUCHA PLNOSŤ“
celého projektu?**

**Jeho
uskutočňovateľov,
organizátorov,...?**

Jeho účastníkov?

Robíme Božie veci.

**Preto je dôležité, aby to nebol len manažérsky
dobře zvládnutý projekt, ale aby aj bol
plný Ducha a Božej milosti.**



DIAGRAM AWAKISHI – INKY ☺

METÓDY

Ako to urobíme?
Zorganizujeme?
Čo potrebujeme:
Vedomosti?
Zručnosti?
Metódy?

**BOŽIA
MILOŠŤ**

**AKO ZABEZPEČÍME
„DUCHA PLNOSŤ“
celého projektu?**

**Jeho
uskutočňovateľov,
organizátorov,...?**

Jeho účastníkov?

Teraz prichádza to ľudské.

Ako presne to urobíme?

Čo presne na to potrebujeme ovládať?

Ak to nevieme, odkiaľ a ako sa to môžeme naučiť?



DIAGRAM AWAKISHI – INKY ☺

**BOŽIA
MILOŠŤ**

**AKO ZABEZPEČÍME
„DUCHA PLNOSŤ“
celého projektu?**

**Jeho
uskutočňovateľov,
organizátorov,...?**

Jeho účastníkov?

METÓDY

Ako to urobíme?
Zorganizujeme?
Čo potrebujeme:
Vedomosti?
Zručnosti?
Metódy?

Priestory.
Nástroje.
Vybavenie.
Rekvizity.
Občerstvenie.
Doprava.

MATERIÁL

**Hoci budeme robiť veci „duchovné“, predsa na to
budeme potrebovať aj dosť vecí materiálnych.**

Čo všetko budeme potrebovať?

Odkiaľ a ako to môžeme získať?



DIAGRAM AWAKISHI – INKY ☺

**BOŽIA
MILOŠŤ**

METÓDY

Ako to urobíme?
Zorganizujeme?
Čo potrebujeme:
Vedomosti?
Zručnosti?
Metódy?

ÚČASTNÍCI

Ako projekt
„doručiť“ tým
správnym
ľuďom?

Priestory.
Nástroje.
Vybavenie.
Rekvizity.
Občerstvenie.
Doprava.

MATERIÁL

**AKO ZABEZPEČÍME
„DUCHA PLNOSŤ“
celého projektu?**

Jeho
uskutočňovateľov,
organizátorov,...?
Jeho účastníkov?

**Ako docieľiť, aby ľudia, pre ktorých je projekt
určený, aj skutočne prišli / spolupracovali /
boli nájdení a oslovení?**

**Aby projekt pre „nedostatok záujmu“
nevyšiel naprázdno?**



DIAGRAM AWAKISHI – INKY ☺

**BOŽIA
MILOŠŤ**

**AKO ZABEZPEČÍME
„DUCHA PLNOSŤ“
celého projektu?**

**Jeho
uskutočňovateľov,
organizátorov,...?
Jeho účastníkov?**

METÓDY

Ako to urobíme?
Zorganizujeme?
Čo potrebujeme:
Vedomosti?
Zručnosti?
Metódy?

ÚČASTNÍCI

Ako projekt
„doručiť“ tým
správnym
ľuďom?

Priestory.
Nástroje.
Vybavenie.
Rekvizity.
Občerstvenie.
Doprava.

MATERIÁL

Koľko ľudí
potrebujeme?
Na čo?
Akých?
Odkiaľ?

ĽUDIA

**Všetko toto musia zabezpečiť nejakí ľudia.
Koľko ich potrebujeme? Aké musia mať možnosti /
vlastnosti / zručnosti / vedomosti?**



DIAGRAM AWAKISHI – INKY ☺

**BOŽIA
MILOŠŤ**

**AKO ZABEZPEČÍME
„DUCHA PLNOSŤ“
celého projektu?**

Jeho
uskutočňovateľov,
organizátorov,...?

Jeho účastníkov?

METÓDY

Ako to urobíme?
Zorganizujeme?
Čo potrebujeme:
Vedomosti?
Zručnosti?
Metódy?

ÚČASTNÍCI

Ako projekt
„doručiť“ tým
správnym
ľuďom?

Priestory.
Nástroje.
Vybavenie.
Rekvizity.
Občerstvenie.
Doprava.

MATERIÁL

Koľko ľudí
potrebujeme?
Na čo?
Akých?
Odkiaľ?

ĽUDIA

Hierarchia.
Zodpovednosť.
Kompetencie.
Vedenie.

VEDENIE

Kto bude rozhodovať a o čom?

Kto bude šéfovať a čomu?

Za čo konkrétne bude kto zodpovedný?

Komu sa bude zodpovedať?

Kto bude veci kontrolovať, dohliadať?



DIAGRAM AWAKISHI – INKY ☺

**BOŽIA
MILOŠŤ**

**AKO ZABEZPEČÍME
„DUCHA PLNOŠŤ“
celého projektu?**

Jeho
uskutočňovateľov,
organizátorov,...?

Jeho účastníkov?

METÓDY

Ako to urobíme?
Zorganizujeme?
Čo potrebujeme:
Vedomosti?
Zručnosti?
Metódy?

Priestory.
Nástroje.
Vybavenie.
Rekvizity.
Občerstvenie.
Doprava.

MATERIÁL

ÚČASTNÍCI

Ako projekt
„doručiť“ tým
správnym
ľuďom?

Koľko ľudí
potrebujeme?
Na čo?
Akých?
Odkiaľ?

ĽUDIA

ZDROJE

Zdroje.
Peniaze.
Sponzori.
Granty.
Vstupné.

Hierarchia.
Zodpovednosť.
Kompetencie.
Vedenie.

VEDENIE

No, bez peňazí to nepôjde.

Alebo bez darov, sponzorov, dokonca grantov,...

Odkiaľ a ako získame zdroje na pokrytie
všetkých nákladov nášho podniku?



DIAGRAM AWAKISHI – INKY 😊

**BOŽIA
MILOŠŤ**

**AKO ZABEZPEČÍME
„DUCHA PLNOSŤ“
celého projektu?**

**Jeho
uskutočňovateľov,
organizátorov,...?
Jeho účastníkov?**

METÓDY

Ako to urobíme?
Zorganizujeme?
Čo potrebujeme:
Vedomosti?
Zručnosti?
Metódy?

Priestory.
Nástroje.
Vybavenie.
Rekvizity.
Občerstvenie.
Doprava.

MATERIÁL

ÚČASTNÍCI

Ako projekt
„doručiť“ tým
správnym
ľuďom?

Koľko ľudí
potrebujeme?
Na čo?
Akých?
Odkiaľ?

ĽUDIA

ZDROJE

Zdroje.
Peniaze.
Sponzori.
Granty.
Vstupné.

Hierarchia.
Zodpovednosť.
Kompetencie.
Vedenie.

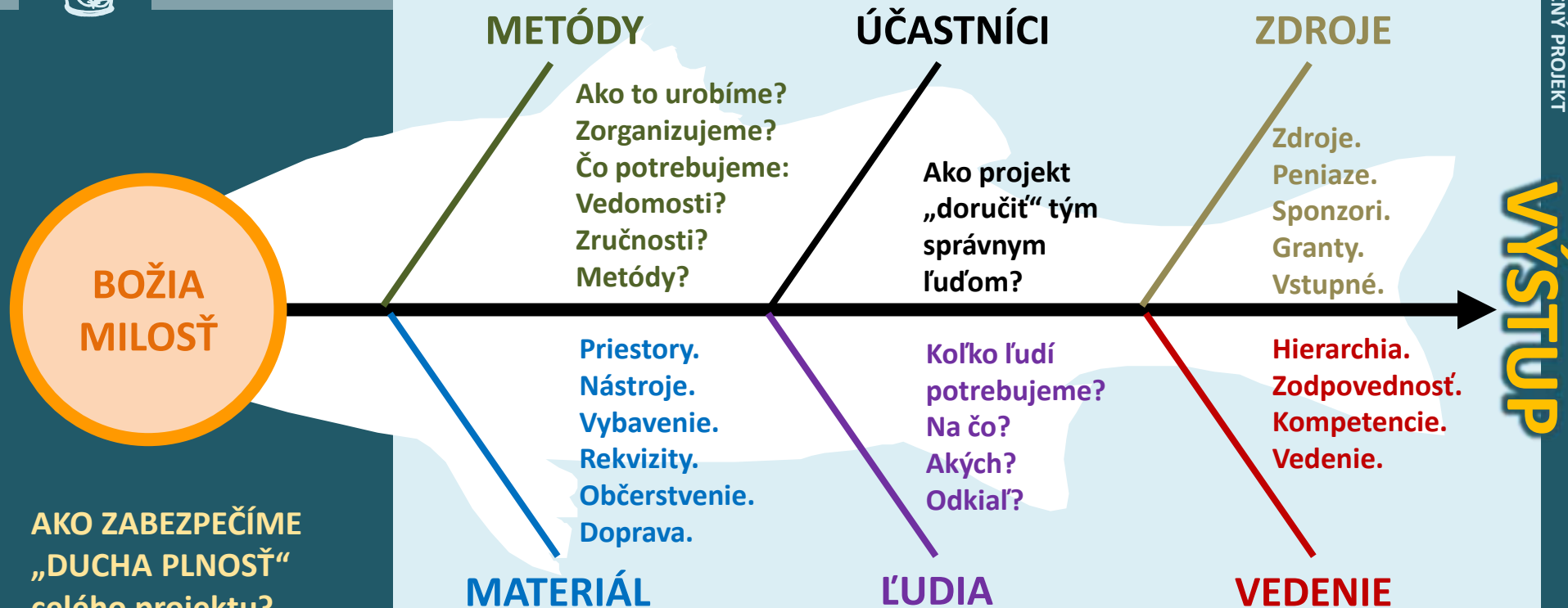
VEDENIE

**Všetky tieto kategórie sa vzájomne ovplyvňujú –
takže ich vyplňame naraz.**

*Požiadavka na materiál sa tak napríklad
premieta do požiadavky na ľudí a tie zase
do požiadavky na peniaze, atď.*



DIAGRAM AWAKISHI – INKY ☺



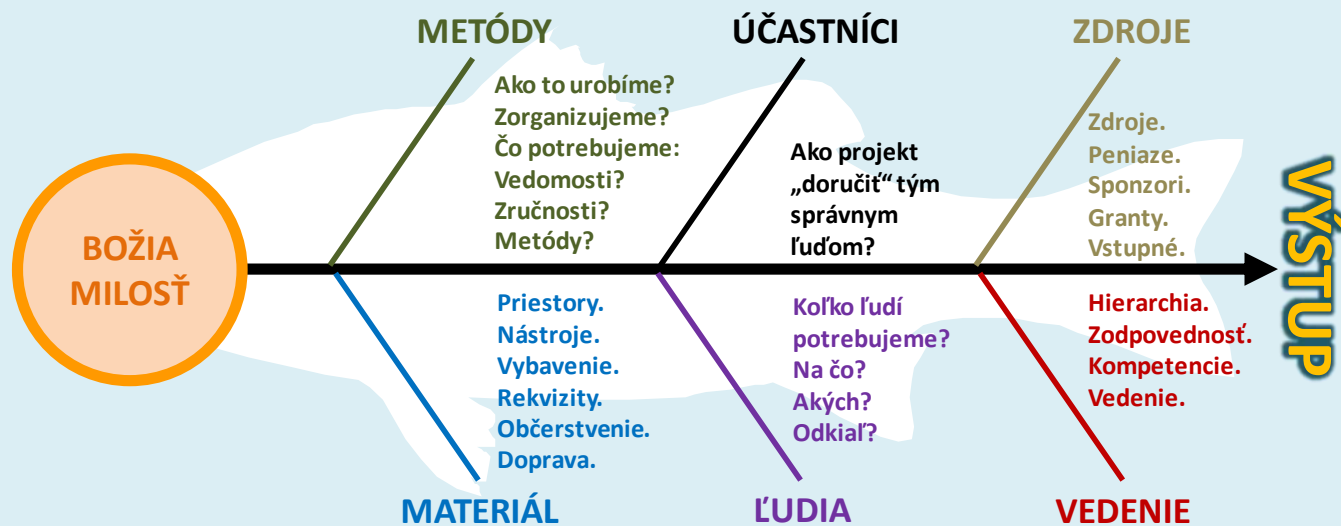
AKO ZABEZPEČÍME
„DUCHA PLNOŠŤ“
celého projektu?

Jeho
uskutočňovateľov,
organizátorov,...?
Jeho účastníkov?

**Nakoniec zdefinujeme
„VÝYSTUPNÝ ŠTANDARD“:**
**Projekt budeme považovať za úspešný
vtedy, ak sa splní... to a to.**

... nejaké
otázky, poznámky,
postrehy, pripomienky
k téme?
Nech sa páči!





Ako by mohol tento diagram vyzeráť v prípade, že by ste plánovali dnešné birmovanecké stretnutie?





Nakoniec čmáranice z nášho diagramu pekne a úhľadne prepíšeme do plánu.

Rozmnožíme ho a strčíme do ruky každému členovi organizačného tímu.

A začneme, presne podľa časového harmonogramu, projekt realizovať.

Je dobré priebežne kontrolovať, či sa neobjavili nepredvídané problémy, prekážky a pružne plán prispôsobovať realite.

Čo presne ideme robiť? Stručný a výstižný popis projektu.

Očakávanie: Čo presne budeme považovať za úspech projektu?

Ako zabezpečíme dostatočnú účasť práve tých ľudí, ktorým je projekt určený? Ako ho „doručíme“ tým správnym adresátom?

Teraz si všetko rozpišeme do postupnosti malých krokov.

Urobíme si časový harmonogram jednotlivých krokov, dokedy musia byť bezpodmienečne urobené.

Koľko a akých ľudí na tieto konkrétne úlohy budeme potrebovať?

Odkiaľ ich získame (ak ich nemáme), kto konkrétne to bude?

Kto bude o čom rozhodovať? Kto sa bude komu a za čo zodpovedať a kto koho bude kontrolovať?

Čo sa musíme naučiť: poznatky, zručnosti? Alebo ako získať odborníkov na dané veci?

Aký materiál, priestory, dopravu,... budeme potrebovať a odkiaľ ho získame, či ako ho zabezpečíme?

Odkiaľ zoženieme zdroje: peniaze, alebo hotové veci?

Aké konkrétne problémy musíme prekonať? Kto na tom zapracuje?

Kto nám môže pomôcť – ľudia, inštitúcie, voľne dostupné zdroje,...?

Ako bude vyzeráť duchovná základňa / modlitbové zázemie / duchovná formácia tímu?

PLÁN

... nejaké
otázky, poznámky,
postrehy, pripomienky
k téme?
Nech sa páči!



DOMÁCA ÚLOHA

DOMA:

Skúste uvažovať nad úlohami, ktoré Vás na triu čakajú a čo najlepšie sa na ne pripraviť!

NA TRIU:

S pomocou AWAKISHI – INKYHO diagramu urobte dôkladnú analýzu toho, čo budete na realizáciu potrebovať!

Potom zhrňte výsledky do plánu podľa návodu, ktorý sme si v závere ukázali.

NEZABUDNITE rozpísať ho do postupnosti krokov s presným časovým harmonogramom a jasne definovaným, kto je za daný krok zodpovedný, komu sa zodpovedá, kto ho kontroluje,...!

NEZABUDNITE definovať „výstupný štandard“, svoje očakávania!

NA BUDÚCOM STRETNUTÍ

prineste so sebou výsledný vypracovaný plán Vášho projektu!

REGULA UČENÍKA:

Ku každému dňu vyznačte na stupnici 0 až 5 ako ste svoju regulu zachovali: 5 = úplne, 0 = vôbec:

| | |
|----|-----------------------|
| NE | 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 |
| PO | 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 |
| UT | 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 |
| ST | 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 |
| ŠT | 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 |
| PI | 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 |
| SO | 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 |
| NE | 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 |
| PO | 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 |
| UT | 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 |
| ST | 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 |
| ŠT | 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 |
| PI | 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 |
| SO | 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 |

ASKÉZA:

Ako sa mi počas dvoch týždňov týchto darilo odstraňovať zvolenú *neresť* a nahrádzať ju *čnosťou*?

0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5

V rámci
LEKTÚRY som
čítal knihu:

od str.: _____

po str.: _____

V rámci
SKRIPTÚRY som
prečítal Písmo:

od knihy _____

kapitoly _____

po knihu _____

kap _____

Odporúčané pomôcky na TRIO:

Pár kusov baliaceho papiera upevnené špeciálnou lepiacou páskou na stenu (aby ste si nezničili maľovku, sú také pásky na lepenie materiálov na stenu)
+ pár hrubších fixiek bude skvelá pomôcka, ktorá zaistí, že Vašu rybiu kostru budete všetci vidieť a budete mať dosť priestoru na to dopisovať do nej všetko, čo treba!



Kurz prípravy
katechumenov na krst
dospelých na sviatosti
birmovancov na
birmovku

KONIEC

dnešnej lekcie

Rímskokatolícka cirkev,
farnosť Turčiansky Peter



Najbližšie stretnutie
o dva týždne.

